

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТИВНЫХ МЕТОДИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гасанова Гюльнара

доктор философии по психологии, доцент

Бакинский Славянский университет

E-mail: gulya_psy@mail.ru

Ключевые слова: диагностика, коррекция, метод, проекция, семья, эмоции

Açar sözlər: diaqnostika, korreksiya, metod, proyeksiya, ailə, emosiyalar

Key words: diagnosis, correction, method, projection, family, emotions

Rəyçi: dos. Z.S.Məcidova, psix.üzrə fəls. dok. S. İ. Mansurova

В психологии не оспаривается факт отрицательного влияния внутрисемейных проблем на возникновение у детей невротических симптомов, агрессии, страхов, эмоциональной неуравновешенности. Ведь известно, что наличие проблем в семье, уход одного из родителей, бесконечные раздоры, конфликты, непоследовательность в воспитании, неадекватное поведение самих родителей, отсутствие общения с ребенком и т.д., все это в дальнейшем приводит к изменениям в психическом здоровье ребенка. Хотя существует мнение ученых, что проективные методы относятся к группе психодиагностических приемов клинической направленности, мы считаем, что было бы неправильно сводить их к выявлению патологических процессов, аномалий личности. Благодаря использованию проективных методов, можно исследовать широкий спектр вопросов, так необходимых в деятельности практического психолога, таких как: индивидуальные особенности эмоциональной сферы, стиль поведения, аффективные вспышки, переживания личности, носящих неосознанный характер.

Анализ научной литературы позволяет сделать вывод о том, что термин проекция был введен З.Фрейдом еще в 1894 г. в статье «Невроз страха». Однако, у истоков зарождения проективного метода стоит К.Юнг, благодаря применению им теста словесных ассоциаций. Следует отметить, что еще во времена В.Вундта, Ф.Гальтона психологии был известен метод, суть которого заключалась в создании условий для возникновения ассоциаций. Заслуга К.Юнга выразилась в феноменологическом подходе, доказательстве наличия в основе проективных методик феномена, заключающегося в

косвенном воздействии на отдельные важные для индивиды области переживания, вызывающие изменения в поведении и экспериментальной деятельности.

Использование различных вариантов ассоциативного теста в качестве важного инструмента выявления различных состояний индивида в дальнейшем можно было проследить в работах А.Р.Лурия [5]. Так, свое происхождение тест «незаконченные предложения» связывает с ассоциативным тестом. Неоценим вклад Г.Роршаха, связанный с выходом в свет его книги «Психодиагностика» [6], в которой представлены отдельные аспекты интересующей нас проблемы. Им же было высказано предположение, о том, что наша фантазия обладает уникальной способностью воспроизводить не только зрительные образы, но в ней содержится память и о пережитых нами движениях. Эти образы слагаются в особый способ мышления. Вполне закономерен созданный им тест «чернильные пятна», в котором также содержится мысль об оживлении моторной фантазии, через пятна, зрительное воображение. Хотя данный эксперимент с чернильными пятнами был проведен и другими психологами – в России - Ф.Е.Рыбаков [7], во Франции - А.Бине [3], В.Анри [1], однако, именно Роршах доказал взаимосвязь образов фантазии с чертами личности.

Особое место в вопросе становления проективных методов занимает ТАТ - тематический апперцептивный тест, который вызвал бурные дискуссии со стороны ученых, которые хотя и признавали его как методику экспериментального изучения фантазии, однако возможность претендовать на звание метода, позволяющего исследовать личность, он получил достаточно поздно, в публикациях Г.Мюррея, который считал, что в рассказах ТАТ отражаются отвергаемые или фрустрируемые «я» потребности. Продолжая рассмотрение истории проективных методов, нам представилось необходимым отметить вклад Лоуренса Эдвина Абта [2, с.29-59], и Лоуренса К.Франка [2, с. 74-93], которыми были, собственно говоря, сформулированы основополагающие принципы проективной психологии, предложена классификация проективных методов и, которые поддерживали позицию целостной личности, составляющую ядро «холистических» теорий личности. В дальнейшем Прошанским Г.М., была предложена собственная классификации, в которой были выявлены проективные методики по трем параметрам: стимул (вербальный, визуальный, конкретный), ответ (ассоциативный, интерпретативный, манипулятивный, свободный выбор), цель (диагностическая, описательная, терапевтическая) [2, с.86-87] (перефразировано нами).

Если Роршаху Г. принадлежит право использовать термин «проекция» для обозначения особой группы методов исследования личности, то К. Франк проекцию истолковывал как процесс взаимодействия испытуемого с

объективно нейтральным материалом. В данных высказываниях четко прослеживается разница между психодиагностической и психоаналитической проекцией. В последней, проекция рассматривается как защитный механизм, проявляющийся в неосознаваемом личностью приписывании другому индивиду не свойственных самому себя свойств, качеств, мотивов, мыслей и чувств. Чуть позже было дано обоснование и описание другого вида проекции, суть которой заключалась в превращении внутреннего психического действия во внешнее действие. Данный вид проекции получил название защитная фобическая проекция, которая позволяет выносить наружу внутренний страх, тревогу, все то, что имеет эндогенную природу. В дальнейшем, З. Фрейд предлагает нашему вниманию новый вид проекции, который участвует в обычных процессах мировосприятия. Итак, проекцией Фрейд определил два отличных друг от друга явления - процесс самозащиты и процесс «самоотжествления», «самоуподобления», которых объединяет неосознаваемость преобразований, которым подвергаются влечения. В сознании представлен продукт трансформаций. Огромнейшее число трудов, носящих экспериментальный характер, затронуло два аспекта: выявление роли стимула в проецировании личностного материала и изучение самой проекции, как психологического механизма, лежащего в основе этой группы методов. Анализируя основные представления, связанные с проекцией, мы систематизировали данный материал, обобщив его в виде схемы:



Рис. 1.

И, конечно же, нельзя не отметить вклад российских ученых в исследование данного вопроса. Так в работе Бодалева А.А. и Столина В.В.

[4, с.65] были разграничены несколько видов проекции, которые представлены ниже:

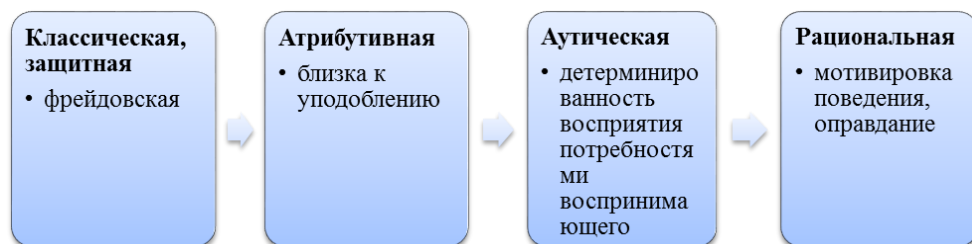


Рис.2.

Анализируя общие признаки, которые объединяют все существующие проективные методики, мы остановили свой взор на классификации Л.Франка, предложив ее в более обобщенном виде:



Рис. 3.

Говоря об общих признаках, свойственных всем этим проективным методикам, хотелось бы выделить следующее: нестандартная постановка задачи и многообразие ответов, необычность стимульного материала, связанная с его неоднозначностью и неопределенностью, особенность интерпретации

полученных результатов. Таким образом, проективные методики прошли долгий путь признания их как важного инструмента как для диагностирования, так и организации коррекционного процесса в работе психолога.

Нами была предпринята попытка разработать проективную методику, которая весьма успешно была применена в работе с детьми и родителями. Данная методика представляет собой комплексную работу по диагностико-коррекционной работе с детьми. Ее можно использовать как индивидуально, так и в работе с группой, а также совмещать в работе с песочной терапией, когнитивно-поведенческой, игровой и арт-терапией.

Целью данной методики явилась диагностика эмоциональной сферы ребенка (тревожность, агрессия, страхи). Для успешной реализации поставленной цели, нам необходимо было решить следующие задачи: работа с вытесненными в подсознание эмоциями и чувствами; выявление взаимоотношений в семье; развитие эмоционального интеллекта. Методика была рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и выше, а также их родителей. В качестве материала нами были использована картина, нарисованная художником «Путь к солнцу» (А 4) - цветная и черно-белая; карточки с названием эмоций и чувств (одиночество, обида, тревога, гнев, боль, ненависть, месть, тоска, горе, ревность, зависть, страх, злорадство, раздражение, несправедливость, интерес, счастье, любовь, грусть, радость, стеснение, ожидание, жалость, любопытство, наказание, восторг, смтение, нежность, блаженство, удовольствие, симпатия, уверенность, безразличие, изумление); карточки с изображением семьи (медвежата); картинки для раскрашивания с изображением медвежонка (дети должны сами изобразить эмоции на лице медвежонка); цветные картинки с изображением маленьких медвежат (плачет, злится, грустит, веселый, безразличный) и инструкция.

Остановимся на методике работы. На первом этапе нами была проведена диагностика эмоциональной сферы ребенка. Для этого детям предлагалось внимательно посмотреть на картинку – солнце восходит и представить, что на этой картине автор изобразил все эмоции, которые есть у нас. Наверху, за горами, где восходит солнце, располагаются наши эмоции, которые мы стараемся показывать окружающим. А внизу, под водой спрятаны те эмоции и чувства, которые мы стараемся никому не показывать, скрывать, подавлять. Детям предлагаем выбрать карточки с названием эмоций и чувств, расположив в верхней части то, что открыто для всех, а в нижней части картины эмоции и чувства, которые они скрывают, прячут. Затем задаются вопросы (работа с выбранными эмоциями): расскажи об эмоциях, которые ты расположил наверху; где ты их проявляешь, для кого они предназначены, кто их видит, их реакция. Затем строится беседа с ребенком об эмоциях, которые расположились внизу картины, утонули в воде (именно данный этап является наиболее информативным, так как вытесненные в подсознание эмоции и чувства приводят

развитию у детей агрессии, тревожности, страха и т.д.). Беседуем с ребенком (одновременно идет сбор информации о том, какие проблемы у ребёнка, где и с кем он испытывает дискомфорт): почему именно эти чувства и эмоции ты выбрал, с кем или с чем они связаны, когда ты их испытываешь, в какой ситуации (дома, в школе, общаясь с друзьями). Можешь ли ты проявить эти чувства сейчас, как бы ты это сделал (в случае если ребенка пытаются спрятать их, просим выразить свой гнев, агрессию, выплеснуть наружу). Далее предлагаем ребенку раскрасить картинку «Путь к солнцу» (предоставляется вариант для раскрашивания), причем выбор цвета индивидуален. Помимо этого, просим расположить эмоции и чувства, нарисовав их на картине (наверху или внизу, размер, цвет на усмотрение ребенка. Данное задание также дает возможность проанализировать наличие видов эмоций и интерпретировать по цветовому выбору). На следующем этапе проводится диагностика взаимоотношений в семье. Перед детьми располагаются карточки с эмоциями и чувствами и задаются вопросы: какие эмоции к тебе проявляют родители: папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра (ребенок выбирает карточки); а теперь выбери те эмоции, которые тебе хотелось бы почувствовать со стороны родных (а что бы ты не хотел). Следующее задание: перед ребенком кладут карточки с изображением семьи (медвежата) и просят расположить их на столе, а затем рассказать о них, составив рассказ на тему «Семья» (в процессе работы выявляются взаимоотношения в семье, эмоциональный климат, царящий в семье, ребенок переносит атмосферу, царящую в семье на рассказ о медведях). Затем предлагаем вниманию ребенка картинку (черно-белая) для раскрашивания с изображением медвежонка (дети должны сами изобразить эмоции на лице медвежонка). Данное задание также направлено на выявление эмоционального состояния ребенка, наличие психологических проблем.

Очередное задание: цветные картинки с изображением маленьких медвежат (плачет, злится, грустит, веселый, безразличный). Ребенок должен выбрать одного из медвежат и рядом с ним расположить карточки с эмоциями и чувствами. Обсуждаем: как мы назовем медвежонка, почему медвежонок грустный, плачет, как ему можно помочь, а у тебя была такая ситуация, кто тебе помог, как ты справился с этой ситуацией? Что можно сделать для того, чтобы не попадать в такую ситуацию. Безусловно, вопросы можно изменять в зависимости от возраста детей, облегчить или усложнить. Используемая нами методика позволила не только комплексно подойти к процессу диагностирования проблем у детей и их родителей, но и организовать коррекционную работу, направленную на решение проблем, связанных с эмоциональной сферой ребенка, а также наладить взаимоотношения в семье.

Хотелось бы отметить важность следующих выводов, к которым мы пришли в результате применения данной методики:

- Непринужденная обстановка игры способствует снижению сопротивления клиента, ослабевает внутренний дискомфорт, причем миссия цензуры сознания, сниженной до минимума позволяет нам выявить наличие на уровне подсознания конфликтов, травм, что безусловно, осуществляется благодаря визуализации, работы зрительных образов;

- в работе с картинками возникает удивительная идиллия между внутренним и внешним миром клиента, травматические события, лежащие на глубинном пласте подсознания, как бы оттесняя разумное мышление на задний план, начинают работать, создавая ассоциативный ряд между прошлым и настоящим, между похожей ситуаций из детства и сегодняшними неудачами и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баллон А. Психическое развитие ребенка. СПб.: «Питер», 2001, 208 с.
2. Беллак Л., Эбт Л. Проективная психология/ Пер. с англ. М.: Психотерапия, 2010, 416 с
3. Бине А. Методы измерения умственной одаренности: Сб. статей. Херсон, 1923.
4. Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. СПб.: Речь, 2000, 440с.
5. Лурия А.Р. Диагностика следов аффекта //Психология эмоций. Тексты. М.: Изд-во МГУ, 1984, 527 с.
6. Роршах Г. Психодиагностика: Методика и результаты диагностического эксперимента по исследованию восприятия. Перевод: Николаева В. И. Издательство: Когито-Центр, 2003, 336 с.
7. Рыбаков Ф. Е. Атлас для экспериментально–психологического исследования личности. СПб.: «КАРО», 2008, 128 с.

РЕЗЮМЕ

Использование проективных методик в работе с детьми дошкольного возраста

Наверно каждый из психологов - практиков, не отказался бы от эффективной методики, которая бы позволила практически мгновенно получить доступ к бессознательному индивида, раскрыть субъективные причины поведения человека, межличностного поведения на более глубоких слоях подсознания. В качестве такого метода нами были выбраны проективные методики исследования личности, которые позволяют максимально быстро

выявить наличие проблем и выстроить коррекционную работу, как с детьми, так и взрослыми. В статье представлен результат разработанной и примененной нами в работе с детьми и взрослыми авторской методики «Путь к солнцу», которая позволила максимально быстро и эффективно решить психологические проблемы, возникающие у детей на каждом этапе их психического развития.

XÜLASƏ

Məktəbəqədər yaşlı uşaqlarla iş zamanı proyektiv metodlardan istifadə

Hər bir praktik-psixoloq öz fəaliyyətində insanların davranışının subyektiv səbəblərini izah edən, şəxsiyyətlərarası münasibətləri aşkarlayan, süüraltı təbəqənin dərinliklərinə nüfuz etməyə imkan verən effektiv metodların istifadəsindən imtina etməz. Yuxarıda qeyd etdiyimiz metod qismində proyektiv metodunu seçirik, hansıki həm uşaqlar, həm də böyüklərdə mövcud problemləri müəyyən etməyə və korreksiya işlərinin aparılmasına imkan verir. Məqalədə uşaqların və yaşlıların iştirakı ilə hazırlanmış və tətbiq olunan "Günəşə doğru" müəllif metodunun nəticəsi təqdim olunur ki, bu da uşaqların hər bir psixoloji inkişaf mərhələsində psixoloji problemlərinin mümkün qədər tez və səmərəli şəkildə həll olunmasına şərait yaradır.

SUMMARY

The use of projective techniques while working with children of preschool age

Probably each of the psychologists - practitioners, would not declare off an effective technique that would allow almost instantaneous access to the unconscious of individual, reveal the subjective reasons for human behavior and interpersonal behavior on deeper layers of the subconscious. For such a method we chose projective methods of personality research that allow us to quickly identify the presence of problems and build corrective work, both with children and adults. The article presents the result of the author's methodics "Path to the Sun", developed and applied by us while working with children and adults, which allowed us to solve the psychological problems that children encounter at each stage of their mental development as quickly and effectively as possible.