

УДК 37.479

ТРАДИЦИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА

*д.ф. по истории Эльнур Гасанов,
главный специалист Гянджинского отделения НАНА,
лауреат Президентской премии по науке
hasan.elnur.11@gmail.com*

ORCID.ORG/0000-0001-6358-593X

РЕЗЮМЕ

В данной научной статье на основе исследования разных источников, литературы раскрываются важные параметры идей мультикультурализма и культуры толерантности в современном Азербайджане. Также характеризуются некоторые основные стороны мультикультурализма как государственной политики в нашей стране. Подчеркивается фактор бинарности мультикультуральных ценностей и толерантности в контексте национальной культуры. Важно отметить, что Азербайджанская модель мультикультурализма основана на принципах гуманизма. Мультикультурализм играет большую роль при урегулировании конфликтов между народами и цивилизациями, именно когда на международной арене господствуют безразличие и национальная нетерпимость. Мультикультуральная политика, проводимая правительством Азербайджана по отношению к национальным меньшинствам и религиозным группам, изучается со стороны государств мира с большим интересом. На фоне тенденции роста конфликтных ситуаций, спорных диалогов между цивилизациями Азербайджан, тем не менее, не перестает оставаться мультикультуральной страной.

Кроме того, в данной научной работе рассматриваются актуальные проблемы развития гуманитарного образования в нашей стране. Подчеркивается значимость приоритетов национальной культуры, межкультурного диалога, инновационных подходов к образовательному процессу. Также изучается вопрос роли гуманитаризации современного образования как составной части политики мультикультурализма в Азербайджанской Республике. Наряду с другими параметрами государственного

управления, такими как общественно-политическое устройство, технологии жизнедеятельности, системы управления социумом также можно отметить и область культуры, образования, культурной политики как составной части управления обществом. Одной из основных составляющих современной концепции развития является новое понимание образовательного процесса, роль реформ и преобразований. Сложившиеся условия и современные потребности жизни требуют выработки четких позиций в гуманитарной области, обеспечивающих высокий уровень развития науки и образования. Новые вызовы XXI века определяют необходимость постоянной корректировки ведущих гуманитарных идей, их правильной оценки и использования.

***Ключевые слова:** Азербайджан, мультикультурализм, общество, межкультурный диалог, политика, толерантность.*

Введение

Современные функции толерантности и мультикультуральных категорий направлены в сторону социально адаптированных мультикультуральных ориентиров. Основу концепции мультикультурализма в азербайджанской науке составляет важная методологическая парадигма, согласно которой бинарность понятия мультикультурализма является первичной. Так, идеи мультикультурализма в Азербайджане апеллируют к этногенетической способности народа интегрировать культурные этнокоды, с одной стороны, и сохранять свою национальную идентичность, с другой стороны. Подчеркнем при этом, что внутренняя согласованность мультикультуральной модели имеет значительные потенциальные возможности.

Азербайджан исторически находится на стыке двух цивилизаций. Соединяя Восток с Западом, Азербайджан играет роль моста в развитии экономических, стратегических и культурных связей между странами двух противоположных цивилизаций. С древних времен в Азербайджане проживали представители разных национальностей, тем самым превращая Азербайджан в многокультурную страну. Уникальная толерантность и межнациональный диалог являются основными аспектами развивающейся модели азербайджанского мультикультурализма (Нәсәнов 2015, 118-119).

В современном мире, который характеризуется сложными процессами, независимый Азербайджан выделяется как стабильное и безопасное государство. Огромную роль в современном Азербайджане играет мульт-

тикультурализм, ибо он обеспечивает устойчивое экономическое, политическое, социальное, культурное развитие страны. Мультикультуральная модель современного общества формируется в русле основных векторов государственной политики (Гасанов 2020, 120).

На современном этапе Азербайджан является одним из основных центров мультикультурализма. Сегодня мультикультурализм – государственная политика в Азербайджане. Формирование мультикультурализма как государственной политики в нашей стране связано с именем великого лидера Гейдара Алиева. Ныне эта политика успешно осуществляется главой государства Ильхамом Алиевым.

Мультикультурализм представлен как значимое звено, имеющее большое познавательное и практическое значение, как важное направление проводимой в Азербайджане политики. В нашей республике отводится место важным мыслям о большом опыте Азербайджанского государства в области мультикультурализма, что представляет значение для других стран, в частности западных государств, столкнувшихся сегодня с серьезными проблемами в осуществлении политики мультикультурализма (Джаббарова 2016, 498).

Цель и задачи исследования

Современное общество Азербайджана – это общество открытого диалога с представителями других наций и религий, ибо мультикультурализм в Азербайджане является и государственной политикой, и образом жизни.

Таким образом, рождается тесная связь между обществом и приоритетами социально-политического развития. В свете сказанного подчеркнем, что мультикультурализм в Азербайджане имеет глубокие исторические корни и тесно связан с менталитетом. Толерантность азербайджанского народа формировалась в течение длительного исторического времени.

Мультикультуральный опыт азербайджанского народа включает в себя как генетический, так и современный код коммуникативных процессов (Мамедов 2009, 50-51).

В государственном строительстве современного Азербайджана роль мультикультуральных моделей значительна, поскольку мультикультурализм в азербайджанской национальной культуре формировался как приверженность социальному этикету, взаимоуважению и терпимости в отношении субкультур, проживающих на территории Азербайджана. Именно поэтому в Азербайджане XXI века мультикультурализм объяв-

лен как необходимость социально-культурного диалога с целью успешной реализации прогресса.

Терминологически понятие мультикультурализма появилось на рубеже XX-XXI веков. Вместе с тем, важно отметить, что суть термина как сосуществование многонациональных сообществ была известна в истории Азербайджана на протяжении многих веков. Это означает, что в нашей стране всегда шли процессы ассимиляции при сохранении аутентичной и национальной культуры. Иными словами говоря, самобытность, самоидентификация азербайджанского народа формировалась в контексте взаимосвязей культур, адекватного восприятия иных культур. Так, исследование проявлений мультикультурализма, его различных исторических векторов, позволяет показать картину цельности и единства азербайджанской культуры (Нәсәнов 2020, 228-232; Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания 2019, 171-174).

Методологические параметры мультикультурализма как научного направления позволяют утверждать, что в мультикультуральном диалоге, национальная доминанта превалирует. Перспективно понимание мультикультурализма как национального осмысления проблем глобализации, ибо сохранение межкультурной этики сегодня является гарантом безопасности современного мира и важной доминантой культурной коммуникации (Mooney 2011, 13).

Более того, мультикультурализм как понятие интегративное позволяет говорить о традиционном азербайджанском мультикультурализме, в контексте которого национальные приоритеты коррелируют со взаимосогласием между гражданами демократического общества. Приоритетным в понимании мультикультурализма в азербайджанской культуре является то, что мультикультурализм является составляющим национальной идеи. Система мультикультуральных констант выстраивается таким образом, что органично объединяет как специфику национальных ценностей, так и ценности всех этнических групп, проживающих на территории Азербайджана.

В своих выступлениях, многочисленных встречах на высоком политическом уровне, церемониях по случаю значимых событий и праздников, встречах с представителями общественности, жителями Азербайджана Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев позиционирует мультикультурализм как образ жизни азербайджанского общества (Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев об азербайджанской модели мультикультурализма 2017, 82-83).

Концепция мультикультурализма в современном Азербайджане четко сформулирована Президентом Ильхамом Алиевым.

Азербайджанская модель мультикультурализма отличается тем, что включает в себя:

1. Приоритеты государственной политики;
2. Духовные, традиционные ценности азербайджанского народа;
3. Общечеловеческие векторы.

Данные параметры зафиксированы в концепции мультикультурализма Президента Ильхама Алиева. Формирование мультикультурализма в современном Азербайджане связано с именем общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева (Джаббарова 2016, 497).

Успехи Азербайджанской модели толерантности

Азербайджанская модель мультикультурализма основана на принципах гуманизма. Мультикультурализм играет большую роль при урегулировании конфликтов между народами и цивилизациями, именно когда на международной арене господствуют безразличие и национальная нетерпимость. Мультикультуральная политика, проводимая азербайджанским правительством по отношению к национальным меньшинствам и религиозным группировкам, изучается со стороны государств мира с большим интересом. На фоне тенденции роста конфликтных ситуаций, спорных диалогов между цивилизациями Азербайджан, тем не менее, не перестает оставаться мультикультуральной страной (Hasanov 2018, 11-12).

Мультикультурализм является стратегической основой политики государства. Именно поэтому каждый член общества является полноправным гражданином Азербайджана. В этом заключается политика общенациональной солидарности.

В деятельности продолжателя мудрого политического курса Гейдара Алиева Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева мультикультурализм является основной парадигмой социального и культурного развития. В государственных документах подчеркиваются приоритеты углубления синтеза национального и общечеловеческого (Джаббарова 2016, 497).

Подчеркивая роль мультикультурализма в Азербайджане, Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев отмечает следующее: «Азербайджанский народ привержен своим религиозным и национальным традициям, национально-духовным ценностям. Мы веками хранили в сердце эти нравственные ценности, и сегодня, принимая все общечеловеческие ценности, считаем главным фактором для себя наши нацио-

нально-духовные ценности. В то же время в Азербайджане представители всех религий, всех наций живут единой семьёй. Межрелигиозные отношения и их высокий уровень укрепляют нашу государственность, независимость, придавая дополнительный импульс интеграционным процессам Азербайджана в мир» (Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев об азербайджанской модели мультикультурализма 2017, 69-71).

Развитие идей по мультикультурализму получило продолжение в контексте процесса, начатого в Баку в 2008 году и названного «Бакинским процессом».

На церемонии официального открытия Всемирного форума по межкультурному диалогу 7 апреля 2011 года Президент Ильхам Алиев сказал следующее:

«Мы хотим, чтобы все народы, представители всех религий тесно общались друг с другом, открыто обсуждали все проблемы, выражали свои мысли. Азербайджан уже стал традиционным пространством для проведения подобных представительских мероприятий. Конечно, это имеет и географические, и исторические, и культурные основы, так как на протяжении веков в Азербайджане все народы, представители всех религий жили как одна семья» (Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев об азербайджанской модели мультикультурализма 2017, 50-52).

Программное выступление Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева прозвучало 4 октября 2012 года на церемонии открытия «Второго Бакинского Международного гуманитарного форума».

13 мая 2013 года Президент Ильхам Алиев принял участие в открытии в Баку II Всемирного форума по межкультурному диалогу, на котором подтвердил приверженность Азербайджанской Республики идее мультикультурализма.

Распоряжением Президента Азербайджана Ильхама Алиева от 15 мая 2014 года был создан Бакинский международный центр мультикультурализма, Распоряжением от 11 января 2016 года 2016-й год в Азербайджане был объявлен «Годом мультикультурализма» (Указ Президента Азербайджанской Республики И.Алиева от 12.01.2016 г. // <https://www.prezident.az/sitiles/future/ru/pdf/11.012016>).

Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев чётко определил основные детерминанты мультикультурализма.

«В Азербайджане традиционно, исторически всегда существовала национальная и религиозная терпимость. Это одно из главных, важнейших достижений нашей страны. То, что в период становления

нашей страны как независимого государства эти традиции прошлого были сохранены и преумножены, это большое достижение. Каждый человек в Азербайджане, независимо от его национальной и религиозной принадлежности, является полноценным и полноправным гражданином своей страны. Такой мир внутри нашего общего дома – это залог нашего успеха» (Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев об азербайджанской модели мультикультурализма 2017, 81-84).

Гуманитаризация образования - составная часть государственной политики мультикультурализма

а. Межотраслевые особенности современного образовательного процесса

Конкретные формы управления в гуманитарном образовании современного Азербайджана требуют интеграции различных аспектов постижения культуры. Целью разнообразных программ и проектов является стремление глубоко и ярко показать ценности духовной культуры Азербайджана. В этом аспекте отметим эффективность форм межкультурного диалога, межкультурного общения специалистов, в процессе которого происходит выработка и согласование новых перспективных, инновационных подходов к образовательному процессу.

Практика образовательного процесса в современном Азербайджане показывает, что для успешного развития необходимы эффективные методы обучения. В этом смысле совершенствование профессионализма приводит к прогрессу созидательной деятельности социума.

Креативное понимание образовательного процесса в Азербайджане является приоритетом, ибо необходимо как адекватное обучение молодежи, правильное понимание современных тенденций, так и усвоение традиционных национальных ценностей. Сказанное имеет стратегическое значение в рамках культурной политики Азербайджана.

«Появление информационной культуры – ответ человека на вызовы нового времени... отвечая на те или иные вызовы человек развивается, поскольку вызовы заставляют напрягаться, выдвигать новые идеи, формировать новые структуры, чтобы справиться с вызовами... Уникальность ряда современных вызовов, - так называемых глобальных проблем современности, - в том, что они, во-первых, носят общепланетарный характер, и во-вторых, они системны, взаимодействуют друг с другом, усиливая синергично эффект воздействия на современную цивилизацию» (Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания 2019, 171-174).

На наш взгляд гуманитарное образование в современном Азербайджане должно включать в себя следующие важные векторы:

1. Продуцирование духовных ценностей, опирающихся как на национальный опыт, так и современные вопросы глобализирующегося мирового пространства.

2. Систематизация научно-теоретических концепций, связанных с познанием общественного сознания и идеологии современного Азербайджана;

3. Сохранение этических воззрений, имеющих ментальный и общечеловеческий характер;

4. Воспитание художественно-эстетических представлений, формирование образного познания и воспроизведение контекста.

На протяжении нескольких десятилетий сложилось определенное научное понимание проблем, связанных с культурой и образованием. В этом смысле актуализация инновационного потенциала современной педагогики не вызывает сомнений. Идеи, сформировавшиеся в контексте независимого Азербайджана, нашли отражение в образовательной системе. Система образования опирается на приоритеты государственной политики, современные инновационные векторы.

б. Внедрение обучения национально-культурным ценностям в гуманитарное образование

Безусловно, что все современные процессы в образовании тесно связаны с культурными изменениями. Приведу в пример концепцию культуры Абрахама Маслоу. А.Маслоу определил в качестве меры совершенства культуры её способность удовлетворять потребности человека и создавать благоприятные условия для социальной реализации потенциальных способностей личности (Культура устойчивого развития: от идеи к реальности 2013, 68; The dawn of Art 1974, 12-15).

Логически безупречная концепция Маслоу была предложена им как универсальная философия жизни, дающая ключ к пониманию различных социальных институтов культуры (Мамедов 2009, 169-172).

В современном мире необходимы и востребованы, прежде всего, инновационные параметры в образовательной системе. Вместе с тем, подчеркнем, что важные регулирующие факторы жизнедеятельности в конкретном социуме определяются национальными ценностями. Именно культурные ценности определяют основу выбора в образовательном процессе и стимулируют его совершенствование, ибо имеют функции социально значимых «предписаний».

Гуманитарное образование формирует определенное отношение к культурным и национальным ценностям. Так, отметим, во-первых, индивидуальность личности и соответствующие ценностные предпочтения. Во-вторых, потребности и способности членов социального коллектива и, в-третьих, значимость культурных ценностей, провозглашаемых в той или иной государственной системе.

Несомненно, что образование, рассматриваемое как целостная, организованная и интегрированная система, открыта инновациям. Функционирование такого рода системы неизбежно будет использовать идеи и знания социального коллектива, как накопленные в течение длительной истории народа, так и диктуемые современными потребностями общества (Культура устойчивого развития: от идеи к реальности 2013, 68-69).

Заключение

Обобщим некоторые системные слагаемые толерантных традиций и мультикультурализма:

1. Государственная политика как основание мультикультуральных процессов в Азербайджане;
2. Мультикультурализм как синтез национального и общечеловеческого;
3. Культура толерантности – продукт демократического общества;
4. Мультикультурально значимая открытость мировому сообществу;
5. Мультикультурализм определяет готовность вести диалог в рамках государственной политики;
6. Мультикультурализм определяет новые процессы интеграции Азербайджана в современный мир;
7. Паритетность гражданских прав;
8. Обеспечение безопасности демократического государства.

Высока значимость мультикультурализма в современном азербайджанском обществе. Мультикультурализм создает в современном Азербайджане предпосылки для успешного межкультурного диалога, позволяет опираться на позитивные тенденции межкультурного диалога.

Более того, нужно особо отметить, что он является гарантом единства и сплоченности общества, ибо обеспечивает равноправие всех граждан Азербайджана независимо от религиозной и этнической принадлежности.

Кроме того, одним из приоритетов инновационных процессов в современном образовании являются поиски универсальной научной основы. Неоспоримые преимущества обобщения и обширности гумани-

тарных образовательных моделей заключаются в интегральности, междисциплинарных подходах.

Широкий диапазон интеграционного подхода позволяет разработать единые принципы и критерии современной духовности, что необходимо в современном междисциплинарном диалоге.

Сегодня при определении целей и содержания образования, технологии преподавания отдельных дисциплин важно учитывать на самых различных уровнях общепланетарные запросы человечества, связанные с гуманизацией, экологизацией и информатизацией образования.

Подчеркнем высокий стратегический статус образовательной системы, которая на рубеже XX-XXI веков становится областью, имеющей значимый интеграционный индекс. Уделяя особое внимание приоритетному развитию образования, мы ставим вопрос о процессе культуры, ибо современное образование позволяет формировать универсальные закономерности человеческой жизнедеятельности и в этом заключается основа современного педагогического процесса. Образовательные процессы, осуществляемые на основе системной интерпретации материала, позволяют вырабатывать верные ориентиры в огромном информационном потоке современного культурного пространства. Бесперывные изменения, столь свойственные современному миру, требуют адекватной образовательной коррекции. Таким образом, возможно понимание и изменение человеческого сознания, без которого немислима его жизнедеятельность.

В конце важно отметить, что в данной научной работе рассматриваются отдельные значимые вопросы развития гуманитарного образования в Азербайджане на основе инновационных подходов и технологий. Также подчеркивается значимость приоритетов национальной культуры, межкультурного диалога в образовательном процессе. Кроме того, в работе изучаются такие немаловажные вопросы как значение гуманитаризации современного образования, ее приоритетные направления как составной части политики культуры толерантности и мультикультурализма в современной Азербайджанской Республике на основе многовековых национально-духовных ценностей и традиций. Наряду с другими параметрами государственного управления, такими как общественно-политическое устройство, технологии жизнедеятельности, системы управления социумом назовем область культуры, образования, культурной политики. Одной из основных системных слагаемых современной концепции развития является новое понимание образовательного процесса, значимость проводимых реформ и преобразований. Опираясь на

возможности универсализации и гуманизации знаний, необходимо формировать такие парадигмы образования, которые будут способствовать совершенствованию духовной культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Гасанов Э.Л. (2020). “Об изучении историко-религиозных памятников Гянджи как хранителей толерантных ценностей и мультикультурализма” / *Gənc tədqiqatçıların III Respublika elmi-praktik konfransının materialları*. Bakı, Azərbaycan universiteti. (s. 119-121).

Джаббарова Ш. (2016). «Политика мультикультурализма как основа устойчивого развития Азербайджана» / *Материалы Международной научной конференции «Мультикультурализм является государственной политикой и образом жизни в Азербайджане»*. Баку. (с. 497-498).

Əhmədov F.M. (2007). *Gəncənin tarix yaddaşı*. Gəncə: Elm nəşriyyatı. (246 s.).

Geneviève Z., Danielle L., Claire K. (2011). *Handbook of Multilingualism and Multiculturalism*. Archives contemporaines. (p. 377).

Hasanov S.L., Hasanov E.L. (2018). “Applied features of comparative technical, sociological investigation of historical and contemporary heritage of Azerbaijan” // *International Scientific Journal Theoretical & Applied Science*, Issue 1, vol. 57, part 1. (p. 9-16).

Həsənov E.L. (2015). “Gəncə İmamzadə türbəsi ənənəvi multikulturalizm abidəsi kimi” / *Qafqazda mədəni-dini irsin qorunması mövzusunda beynəlxalq konfransın materialları*. Bakı. (s. 117-120).

Həsənov E.L. (2020). “Birgəyaşayış mədəniyyəti ənənələrinin tədqiqində Gəncə Səbzikar abidəsinin əhəmiyyəti” // *Din araşdırmaları jurnalı*. № 1(4), Bakı: Nurlar, (s. 225-241).

Культура устойчивого развития: от идеи к реальности. (2013). Составитель и научный редактор Н.Мамедов. Баку: «Элм», (348 с.).

Мамедов Ф.Т. (2009). *Культура управления*. Баку: «Апостроф», (715 с.).

Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания. (2019). Общая редакция и составление О.Н.Астафьевой, О.В.Шлыковой. Москва: «Согласие», (293 с.).

Mooney C.A. (2011). *Culture clash: an international legal perspective on ethnic discrimination*. Ashgate Publishing, Ltd. (p. 13).

Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев об азербайджанской модели мультикультурализма. (2017). Баку, Бакинский Международный Центр Мультикультурализма. (524 с.).

Указ Президента Азербайджанской Республики И.Алиева от 12.01.16 г. «Об объявлении 2016 года Годом мультикультурализма в Азербайджане // <https://www.prezident.azsities/furure/ru/pdf/11.012016> (дата обращения: 28.05.2017).

Smith W., Hasanov E.L. (2013). "Importance of handicraft traditions in investigation of history of urban culture in Ganja" // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science, Issue 11, vol., 7, (p. 61-66). doi: <http://dx.doi.org/10.15863/TAS.2013.11.7.10>

The dawn of Art. (1974). Leningrad: Aurora Art Publishers, (196 p.).

t.f.d. Elnur Həsənov

TOLERANTLIQ ƏNƏNƏLƏRİ MƏDƏNİYYƏTLƏRƏRASI DİALOQUN TƏDQIQAT MÖVZUSU KİMİ

XÜLASƏ

Bu elmi məqalədə müasir Azərbaycan cəmiyyətində multikulturalizm ideyaları və tolerantlıq mədəniyyətinə dair əsas müddəalar müxtəlif mənbələr, ədəbiyyatlar əsasında tədqiq edilir. Həmçinin ölkəmizdə multikulturalizmin dövlət siyasətinin tərkib hissəsi kimi, bəzi mühüm xüsusiyyətləri təhlil edilir. Multikultural dəyərlərin və tolerantlığın milli mədəniyyətin tərkib hissəsi kimi əhəmiyyəti araşdırılır. Xüsusi olaraq qeyd etmək lazımdır ki, multikulturalizmin Azərbaycan modeli humanizm prinsiplərinə əsaslanır. Bir məqama diqqət yetirmək lazımdır ki, etinasızlıq və milli dözümsüzlüyün hökm sürdüyü müasir dünyada multikulturalizm millətlər və sivilizasiyalar arasında əmin-amanlığın bərqərar edilməsində həlledici rol oynaya bilər. Azərbaycanda milli və dini azlıqlara münasibətdə həyata keçirilən multikultural siyasət dünya ictimaiyyəti və ayrı-ayrı dövlətlər tərəfindən diqqətlə izlənilir. Mədəniyyətlər arasında səngimək bilməyən münaqişələr, mübahisəli məqamlar fonunda Azərbaycan multikultural ölkə olaraq əhəmiyyətini qorumaqda davam edir.

Bundan əlavə, elmi məqalədə ölkəmizdə humanitar yönümlü təhsilin inkişafında aktual məsələlər də nəzərdən keçirilir. Məqalədə milli mədəniyyətin mühüm cəhətlərinin, eləcə də mədəniyyətlərərası dialoqun, təhsil prosesinə innovativ yanaşmanın əhəmiyyəti vurğulanır. Eyni zamanda, Azərbaycan Respublikasında müasir təhsilin humanistləşdirilməsi multikulturalizm sahəsində həyata keçirilən dövlət siyasətinin tərkib hissəsi kimi öyrənilir. Dövlət idarəçiliyinin ictimai-siyasi quruluş, həyat fəaliyyətinin təşkili xüsusiyyətləri,

sosial idarəçilik kimi sahələri ilə yanaşı, mədəniyyət, təhsil, mənəvi dəyərlərin təbliğini də mühüm struktur vahidləri kimi təsnif etmək mümkündür. Heç şübhəsiz, müasir inkişafın əsas tərkib hissələrindən biri təhsil prosesinin təməl prinsiplərinin dərk edilməsi, həyata keçirilən islahatların mahiyyətinin qəbuludur. Mövcud vəziyyət və çağdaş həyatın tələbləri humanitar inkişaf sahəsində elm və təhsilin yüksək inkişafını şərtləndirən dəqiq mövqelərin müəyyən olunmasını zəruri edir. XXI əsrin müasir çağırışları aparıcı humanitar ideyaların təsnif edilməsi, düzgün dəyərləndirilməsi və istifadəsini özündə ehtiva edir.

Açar sözlər: Azərbaycan, multikulturalizm, cəmiyyət, mədəniyyətlərarası dialoq, siyasət, tolerantlıq.

Assist. Prof. Elnur Hasanov

TOLERANCE TRADITIONS AS A SUBJECT OF RESEARCH OF INTERCULTURAL DIALOGUE

ABSTRACT

In this scientific work, based on study of various sources and literature, have been investigated important parameters of the ideas of multiculturalism and the culture of tolerance in modern Azerbaijan. Some basic aspects of multiculturalism as a state policy in our country are also characterized. The factor of binary multicultural values and tolerance in the context of national culture is emphasized. It is important to note that the Azerbaijani model of multiculturalism is based on the principles of humanism. Multiculturalism plays an important role in resolving conflicts between peoples and civilizations, precisely when indifference and national intolerance prevail in the international arena. The multicultural policy pursued by the Azerbaijani government in relation to national minorities and religious groups is being studied widely and with great interest by the states of the world. Against the background of the tendency of increasing conflict situations, controversial dialogues between civilizations, Azerbaijan nevertheless does not cease to remain a multicultural country.

In addition, this scientific work examines topical issues of the development of humanitarian education in our country. Importance of the

priorities of national culture, intercultural dialogue, and innovative approaches to the educational process is emphasized. The issue of the significance of the humanization of modern education as an integral part of the policy of multiculturalism in the Republic of Azerbaijan is also being studied. Along with other parameters of public administration, such as the socio-political structure, technology of life, social management systems, could note such areas as culture, education, cultural policy. One of the main systemic components of the modern concept of development is a new understanding of the educational process, the importance of reforms and transformations. The current conditions and modern needs of life require the development of clear positions in the humanitarian field, ensuring a high level of development of science and education. New challenges of the 21st century determine the need for constant adjustment of leading humanitarian ideas, their correct assessment and use.

Keywords: *Azerbaijan, multiculturalism, society, intercultural dialogue, politics, tolerance*

Çapa tövsiyə etdi: s.f.d. A.S.Qənbərov